


Brýle ve stylu kaleidoskopu

18. 1. 2011

Ve světě dětských brýlí platí dvojí pravidlo – za prvé, pravidlo technických parametrů, protože dětský zrak je ve svém vývoji křehčí než ten dospělý, a za druhé, pravidlo fantazie.



 Brýle Scopi se inspirovaly kaleidoskopem

Zdroj: HD OKIA_ZED COMM

Návrhář se totiž, podobně jako např. malíř Henri Rousseau nebo filmař Tim Burton, vydává po cestě hry barev, tvarů a nechává svou fantazii pracovat s tou největší odvahou a pečlivostí na neobvyklém nápadu.

Jako malí jste určitě „lovili“ pomocí soustavy zrcadel v krasohledech neboli kaleidoskopech nezvyklé barevné obrazce.

Tvůrce nových dětských brýlí s názvem **Scopi** se inspiroval právě kaleidoskopy – a to jak jejich barvami, tak jejich pojmenováním. Firma OKIA, která se doposud soustředila hlavně na zrak dospělých, tím započala svou cestu k dětským nositelům brýlí.

Brýle, sestávající ze třech částí, jsou pojaty jako skládačka – dítě, které je nosí, si je může kombinovat podle své fantazie. Díky technologii HDA (High-definition Acetate) umožňující převést jakýkoliv vzor či barvu do acetátu, je možné složit si a vyzkoušet si pohádkové motivy zajíce, hrocha nebo čerta.

Brýle Scopi reflektují trend na trhu dětských brýlí – jejich znakem je neobvyklost, nápaditost a humor.

Pro ty, kdo porovnávají jevy, dodejme, že tento trend se už objevil v jiném odvětví, oděvního průmyslu – jistě se Vám vybaví dětské pokrývky hlavy s ušima medvědů nebo zajíců.

Výběr, překlad, doplnění textu: Eva Klapalová

Zdroj: HD OKIA_ZED COMM