

2. Skácelova kašna v Brně. Obkružují ji pásy s básníkovými verši, což ji činí nezvyklou, krásnou. Vnímavější pozorovatelé však již poukázali i na to, že lidé - i když přeneseně a nevědomky - šlapou po verších, když si chtějí sáhnout na tryskající vodu.

3. Koncertní budova Wales Millenium Centre v Cardiffu - písmena na jejím průčelí tvoří její hlavní poznávací znamení - jsou nepřehlédnutelná a nápis na nich vypadá, pro neznalého řeči, v níž je nápis proveden, tajemně.

4. Šaty vytvarované z papíru a novin tak, že vypadají jako opravdové - kreativní práce pro výtvarně nadané umělce a ty, kteří rádi tvoří a vymýšlejí.

5. Letní šaty s novinovým potiskem, naživo, ale také obrázek ženy z časopisu, která má na sobě zvláště střižené šaty s novinovým potiskem (v době, kdy se o jejich autorovi ještě mluvilo jako o jednom z nejtalentovanějších módních návrhářů 20. století, než se kvůli necitlivému chování na veřejnosti vůči jiným stáhl zlomeně do ústraní - poučné je na tom příběhu to, že krásně vytvořené dílo, talent, píle a dobré počiny člověka neochrání, pokud udělá velkou chybu; musí ji nejprve odčinit, aby se mohl v budoucnu ostatním i sám sobě dívat do očí; smutné je na tom příběhu to, že mu nemusí být, nenajde-li se odpouštějící, odpuštěno, takže se může stát osamoceným - některé životní situace působí jako ostrý řez).

Brýle z řady, která zřejmě nepřestane redakci nikdy zajímat, protože je z nich tušit hravost a nápad. A pokud z jakéhokoliv výrobku vnímáte, že si autor dal práci navíc, tedy neudělal jen to, co měl, ale přidal gró navíc, skrytě se radujete, protože tušíte, že jde o nadšence řemesla. Už jsme na těchto stránkách probrali z oné řady brýle krajkové, patchworkové i „vyšívané“, brýle reflexní i brýle jako divadelní tajemství, nyní se dostáváme k těm novinovým.

Technické informace: kolekce brýlí HDA 360°, technologie HDA® (umožňuje přenášet barvy a textury na materiál tak, že vypadá plasticky), materiál obrub - acetát, zvláštnost - plastičnost a trojrozměrnost obrub.

Beře tyto brýle jako jedny z těch, které poslouží jako inspirace, kam se vyjdou brýlí a brýle v oblasti designu - tedy jako inspirace, jak si lze s tváření barevných a texturových materiálů, což je to, co se používá jako materiál, které je ve své době jedním z nejlepších, pokud jde o řešení, které lze použít.

.....

Autor: Eva Klapalová