



ATTUALITÀ

OKIA VINCE L'IF MATERIAL AWARD 2010

TRE I PRODOTTI DELL'AZIENDA SCELTI NELLE CATEGORIE PRODUCT E PROCESS

Okia ha ottenuto un altro riconoscimento a livello mondiale: tre dei suoi prodotti sono stati scelti come vincitori del premio iF material award 2010 nelle categorie "Product" e "Process".

La lente Radiant, scelta per la categoria "Product", è una lente per presbiopia ultra-sottile realizzata con nuovi materiali. La sua incredibile leggerezza offre a chi la indossa un comfort straordinario, mentre il suo design brevettato dona un sorprendente aspetto lucente agli occhiali. La lente Radiant è estremamente robusta ed è caratterizzata da una resistenza d'urto quattro volte superiore a quella delle lenti per presbiopia acriliche: non si rompe né si modifica in seguito a forature da trapano o all'applicazione di fili di

nylon anche se sottoposta a elevati livelli di stress. Per la lente sono disponibili sia la protezione dai raggi UV-400 sia la possibilità di ottenere diverse caratteristiche grazie a specifici trattamenti sulla superficie.

Zicai e Legend of the Mask sono state selezionate per la categoria "Process".

Il rivoluzionario occhiale Zicai trae ispirazione dal design delle decorazioni cinesi tradizionalmente applicate sulle bottiglie di profumo. E' realizzato in Casting High Definition (HD) Acetate, un acetato coperto da brevetto che offre un nuovo mondo di eccezionali disegni e trame in 3D fluttuanti nella montatura. Grazie a questa tecnologia è possibile combinare all'interno di una singola montatura un'ampia gamma di specifici colori, graduati e motivi che si manterranno marcati e chiari in quanto completamente incastonati nella copertura cristallina. Inoltre, l'elevata stabilità dimensionale resa possibile dalla tecnologia HD significa migliori proprietà per la montatura in termini di affidabilità e confort.

Anche l'occhiale da sole Legend of the Mask è realizzato in High Definition Acetate coperto da brevetto. Si ispira al Face Changing, una delle più affascinanti arti cinesi. Nell'opera cinese i costumi di scena sono maschere dipinte, ognuna delle quali rappresenta l'umore di un personaggio: gli attori possono cambiare la loro maschera in un batter d'occhio direttamente sul palcoscenico.

I disegni sono in colore oro e canna di fucile, con un forte tocco metallico e un elegante sensazione di lusso. Le linee metalliche creano un dettagliato motivo che risalta rispetto al semi-acetato grazie alla tecnica BMT, che permette di realizzare incisioni di qualsiasi forma.

Inoltre, un doppio strato di BMT è applicato per creare l'illusione di uno spettacolare e vivido effetto 3D.

Publicato il 06-04-2010

 ARCHIVIO
  ELENCO
  STAMPA
  INVIA
  MOBILE